

## Objetivos

- Analizar las fortalezas y principales habilidades de comunicación eficaz ante un grupo para avanzar desde el propio estilo como formador.
- Identificar los elementos clave de la comunicación con el grupo: el FONDO, la ACTITUD, la FORMA y la CUALIDAD PEDAGÓGICA.
- Estructurar y planificar la formación teniendo en cuenta OBJETIVOS – DESTINATARIOS – CONTENIDOS – MÉTODOS – TIEMPO – EVALUACIÓN.
- Elaborar el propio plan de mejora para seguir avanzando.

## ¿A quién va dirigido?

- Directivos, Formadores o Consultores internos/externos/ con o sin experiencia, que desean desarrollar habilidades comunicativas y pedagógicas para formar a grupos.

## Líneas de contenido

- Modelo de intervención pedagógica y los cuatro pilares de la comunicación: Saber qué voy a decir – atreverse a decirlo, decirlo bien y saber escuchar.
- La práctica de la puesta en escena: conocer mi propio estilo.
- La guía pedagógica y los principales elementos para el diseño de la formación: de los objetivos a la evaluación.
- La elección de métodos experienciales para el aprendizaje en la empresa: Modelo SEDUCE.
- Diseñar el diseño: confeccionar mi programa/acción formativa.
- La evaluación y los tipos de proyectos y acciones formativas: ¿Cómo conseguir la transferencia de lo aprendido?.

## Metodología

- “Formación de Formadores” es un programa auténticamente experiencial. Desde el minuto cero, el participante se descubrirá en la “escena” y visualizará su personal estilo de comunicación.
- La formación facilita la toma de conciencia y puesta en práctica de su rol de formador y propio estilo a partir de grabaciones y feedback efectivos, que le permitan desarrollar sus fortalezas.

## In-Company

- Nuestra experiencia al adaptar este programa a la empresa, nos ha permitido diseñar diferentes seminarios en función del público destinatario y su experiencia: desde “formadores ocasionales” a Formadores con amplia experiencia, o profesionales y directivos que desean incrementar el “oficio” de formador.

## Formación de formadores: puesta en “escena” y diseño formativo.

*“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento.*

*Albert Einstein .*